

Kýyafetler

Düzenleyen Administrator
Perşembe, 01 Mayıs 2008

Erkekler de :

Erkeklerin giydiđi folklor kýyafetleri gömlek, þalvar, kuþak, cepken, baþlýk, çorap ve yemeni olmak üzere 7 parçadan olmaktadır. Erkeklerin folklor kýyafetlerinde süsleme yođun olarak cepkende yer almakta aynı zamanda þalvar da işlemeleriyle dikkat çekmektedir. Çorap, þalvar ve baþlýk yünden olmakta, baþ bađlaması yörede "seđmen" denilen erkek oyuncuyu da sembolize etmektedir. Bele bađlanan kuþak ise yün püsküllerle süslenmektedir. Tüm bu folklor kýyafetleri yörenin zengin Türkmen kültürünü, onların sosyal yapantýlarını sade ve iþlevsel yönleriyle anlatmaktadır.

Folklor Erkek Kýyafetleri

Silifke yöresi folklor erkek kýyafetlerinde üste giyilen giysiye "gömlek" denmektedir. Kýrmızı, sarı, lacivert, turuncu renklerden oluşan dikey çizgili kutnu kumaþtan hazýrlanmýþtır. Gömlek hakim yakalı, önden düðmeli kollar manþetli ve düðmelidir.

Yörede folklor erkek

kýyafetlerinden olan þalvar, yün kahverengi kumaþtan dokunmaktadır. Þalvarın sađ ve sol iki yanýnda sarı, turuncu, kırmızı yün ipliđi ile stilize çiçek süslemeleri yer almaktadır. Malak kısmı bol olan þalvar, belden lastikli, paçaları dar ve paça uçları düðmeli olarak hazýrlanmýþtır. Drabulus þalvarın üzerine iki kez dolanarak tutturulmuştur.

Silifke yöresi folklor erkek

kýyafetlerinden gömleğin üzerine giyilen giysiye yörede "cepken" denmektedir. Cepken, koyu bordo yada kırmızı kadife kumaþtan dikilmektedir. Yaka kısmı V olup alt kısmı oval kesimlidir. Cepkenin üzerinde Maraþ ipi ile iþlenmiþ stilize çiçek motifleri simetrik düzenlemelerle tekrarlanmaktadır. Cepken bel hizasında ve kolları uzundur.

Yörede erkeklerin baþa

taktıkları parçaya "dolak" denmektedir. Saf yün iplikten el tezgahlarında dokunan baþlýđın baþa giyilen kısmı üçgen olup külah þeklindedir. Sađa sola uzanan her iki yan 100 - 174 cm uzunluğunda ve 24 cm enindedir. Kulaklık denilen sađ ve sol yanlar önden çapraz alınarak kulak ağızta kalacak þekilde arkadan çift düðümle bağlanır. Uçları arkada sarkacak þekilde bırakılır.

Yörede erkeklerin ayaklarına

giydiği ayakkabıya "yemeni" adı verilmektedir. Koyun yada keçi derisinden hazýrlanan yemeninin alt tabanı, önde üçgen oluþturacak þekilde çevrilerek dikilir. Genellikle kırmızı renkte ve arkası topuğu iyi tutması için kulaklık hazýrlanır.

Kadýnlar da :

Üste giyilen gömlek, þalvar, üçetek, öncek, kuþak ve cepkendir. Baþa giyilen ise, fes ve baþ süslemeleri; ayađa çorap ve edik giyilmektedir. Kadýnların giydiđi folklor kýyafetlerinden en içe giyilen gömlek ve þalvar son derece sade ve iþlemesizdir. Daha üste giyilen ve bele bađlanan öncek aynı zamanda önlük amaçlıdır ve yöre kadýnının çalıþkanlıđı ve titizliliđini yansıtmaktadır. Öncek, yün iplikten bez ayađı tekniđinde desensiz dokumadır. Ancak önu deđipik renklerde püsküllerle süslenmiþtir. Üç etek ise üç parçadan olup turuncu ađırlıklı ve sadedir. Kadýnların en üste giydiđi cepkende makine de süzeni ile iþlenmiþ ve giysinin en süslü bölümünü oluþturmaktadır. Silifke yöresi folklor kýyafetlerinde kadýnların baþ süslemeleri geleneksel baþ süslemelerine çok yakýn özellikte ele alınmýþtır. Baþa giyilen kep(fes)'in üzerine yazma örtülmekte yazmanın üzerine ise alnýn üst kısmına turuncu yeþil renklerde krep bađlanmaktadır. Statüsünü gösterecek nitelikte gümüş para ve zincirlerle süslenmiþ alýnlık son derece zengin süslemeleriyle baþı tamamlamaktadır.

Folklor Kadýn

Kýyafetleri

Silifke yöresi folklor kadýn kýyafetlerinde alta þalvar giyilmektedir. Kırmızı saten kumaþtan

bel kesimli, beli ve paçaları lastikle toplanmış palvar botları açıkta bırakacak boyda hazırlanmaktadır. Palvarın üst kısmına gömlek giyilmektedir. Gömlek pamuklu beyaz kumaştan omuzdan dikipli, takma kol ve arkadan düdümeli model özelliğindedir. Kol ve yaka ağızları kırmızı biyeli olarak hazırlanmıştır.

Gömleğin üzerine yörede üç etek denilen kıyafet giyilmektedir. Üçetek; üç parçalı, önden dikipli, V yaka, omuzları dikişsiz uzun kolları uzun yırtmaçlı ve önden üç düdüme ile tutturulmuştur. Giysinin arkası tek parça olarak hazırlanmıştır. Bu enine ve boyuna çizgilerden oluşan dokuma kumaşa yörede "kuntu" ismi verilmektedir.

Yörede üçeteğin üzerine önlük yerine geçen bele bağlanan "öncek" giyilmektedir. Bordo yün dokumadan hazırlanan öncekin önünde yer alan püsküller, belden itibaren aşağıya doğru uzunlu-kısalı olarak dikilmiştir. Bu püsküller; pembe, mor, yeşil, lacivert, sarı, kırmızı renklerde yün yada orlon malzeme ile yapılmıştır. Öncek arkadan bele bağlanmaktadır.

Folklor kadının kıyafetlerinde "öncek"ın üzerine "drabulus" denilen kupak bağlanmaktadır. Drabulus önceğin üzerine iki kez dolanarak arkadan bele iğne ile tutturulmaktadır.

Yörede, folklor kadının kıyafetlerinde en üste giyilen giysiye "cepken" denilmektedir. Cepken önden açık, yansız dikipli, yakasız boyu kısadır. Bel hizasında lacivert kadife kumaş kullanılmış ve kumaşın üzerinde tüm ön, arkayı çevreleyen bordür şeklinde motif makinada suzeni tekniği ile sim iplik kullanılarak yapılmıştır. Geometrik bezemeli ince bordürden sonra, bitkisel bezeme stiline yapraklardan oluşan ikinci bordür yer almaktadır. Yüki ön ve arka ortasında oluşturulan motifler simetrik yerleştirilmiştir. Cepkenin kolları uzun ve geniştir. Kol ucunda aynı bordürler ve kol ortasında omuza kadar giden motifler kullanılmıştır.

Silifke yöresi folklor kadının banyo süslemelerinde en alta "yazma" denilen beyaz kare ipekli örtü, başa çene altından çapraz gelecek şekilde bağlanır. Yazmanın üzerine "krep" denilen turuncu yeşil çizgili bir bant alının üst kısmından arkaya gelecek şekilde arkadan bağlanır. Krepin üzerine ise "alynlık" denilen gümüş süsler takılır. alynlık krepin üzerine banyo orta kısmına gelecek şekilde yerleştirilir. Yansız ve alından zincir ve uçlarında gümüş paralar bulunan alynlık iğnelerle başa tutturulur.

Silifke yöresi folklor kadının kıyafetlerinde ayağa giyilen botlara yörede "edik" ismi verilmektedir. Kırmızı deriden yapılan edik önü sivri olup alt siyah deri ön yüzeye doğru üçgen şeklinde gelmekte ve önde bir üçgen oluşturmaktadır. Edik, bot uzunluğunda bol ve düz kesim model özelliğinde olup, üst ağız kısmı mavi yün ile biyelenmiş ve önde yer alan deri parçanın üzerinde püsküller ile süslenmiştir.